

NÚMERO 41

A maior tiragem de todos os semanários portugueses

PREÇO AVULSO 1 ESCUDO

15 PAGINAS

# O DOMINGO

## *ilustrado*



### O'ULTIMO GRANDE CRIME DE LISBOA O duplo assassinato da Rua Saraiva de Carvalho

Um terrível facinora chacina sua mulher e sua sogra com o maior cinismo, escalando o aposento onde repousavam. No dia seguinte o assassino jogava a bica tranquilamente e ria no Governo Civil, segundo o relato de varios jornais.

Vejá o novo concurso de novelas artísticas



ECOS

### Os bonecos do «Domingo Ilustrado»

O nosso jornal mandou propositadamente confeccionar alguns admiráveis bonecos d'arte afim de serem vendidos no «mercado seiscentista» do Largo de S. Domingos.

Também um bellissimo coche antigo andou pela cidade com duas elegantissimas artistas do Eden-Theatro, sr.<sup>as</sup> D. Ricardina Maia e Cesarina Henriques, distribuindo um dos bellos prospectos em que se fazia referencia ao «Domingo Ilustrado» e á notavel iniciativa da grande jornal que é o «Diário de Lisboa».

### O mau sestro dos poetas

O leitor lembra-se de ouvir falar n'um poeta chamado Gomes Leal que escreveu um livro muito lindo «A historia de Jesus», um volume que lembra uma rajada, «O anti-Christo» e muitos outros de amor e tragedia, obras primas de uma literatura, produções d'um cincho poetico de grande elevação, o que no fim da vida, velho, roto, esfoimado, pedia esmola pelas ruas da baixa e teria tombado morto para uma vuleta se não piedosa o não tem lavado para casa n'um agasalho caridoso (que era ao mesmo tempo uma resposta singela mas enorme de expressão, atirada ás bochechas dos homens da governança)?

Um poeta que deu o melhor da sua mocidade e do seu talento ás hostes que combatiam a monarchia mas que, no ceno da vida, fez-se catolico contrito e por isso foi olhado de esguella, desprezado, por esses que eram e são zeros, mas que graças á boa alma, casta e idealista de alguns puritanos, se abrigaram no manto da governação, arrotando imbecillidades sobre quem lá os collocou por clareza d'alma e pureza de intenções.

Pela a esse Gomes Leal poeta, estava agora reservado mais um escarnio que bem mostra as luzes focas dos entendimentos lullianos.

Existe no Largo do Intendente um quiosque ou tranquillana que serve para vender cautelas e vinho aos carroceiros.

Pela na mostra da espelunca decorativa, exemplo flagrante do muito alto artistico dos nossos edis, está exposta uma caricatura do grande e infeliz poeta Gomes Leal, tendo por baixo, n'uma versalhada pilla, um reclamo reles á lojaça, em que se rima á bruta um numero da lotaria certa na caverna e em que se diz que todo o «papo-seco» como aquele deve comprar o dito vigesimo ou lá o que é!

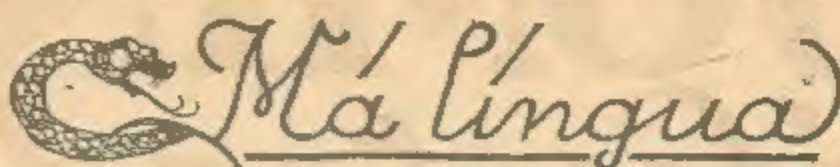
E permitem as autoridades, a policia, as juntas de parochia, que a caricatura d'um apostolo da Republica, um dos poucos que mais lhe deram e que só receberam coices, esteja para ali a servir de escarnio, de ignominia para quem teve a felicidade de ler um dia a casta «Historia de Jesus» ou a tragica «Dama de Luí»?

Senhor Chefe da esquadra de policia dos Anjos! Mande tirar aquilo d'alli para ao menos fingirmos que não somos um país que está encostado á Europa por engano!

### EXPLICAÇÃO



O MEDICO:—O senhor já quando dorme?  
O DOENTE:—Não senhor! Quando durmo os sonhos  
—Como é logo?  
—Faço conferencias literarias!



## UMA FESTA...

Só se fala na festa dos Mercados, que ha-de mostrar bellezas de hortaliças, com rubidos tangendo, encasacados, pelo a peito com covres e sabijas...

Arba uma ideia luminosa esta de fazer legatés e louvaminhas a quem, por uma alfaca que não presta, leva calro e cabello aos alfacinhas.

As peixeiras, guilhões que onde em onde vemem na urbi, em bandos sorridentes, são melgas quando passam pelo Conde Barão e outras arterias adjacentes;

as distinctas e illustres regateiras sempre tão deliciasas e atenciosas, que vivem a exultar boas mandras de horrendas canasuras amolecidas;

tudo isso, essa melade enriquecida á custa de uma cruel necessidade, merce que á melade empobrecida lhe chama com calor — «obra maldade».

(Ao menos, não seja a hypocrisia que a gente encasaca em terra, se encasaca, é pelo pito que se quer; á luz da sua lamba-nos a camisa ebra o ebra)

Avante pela festa dos mercados! Já que nós, os eternos «mercadores» nunca mais passaremos de encasacados, lida a folgar, — para aliviar as dores.

Eu, ha-de ir á Ribeira, que nos trouxe tantas desiluses, tantos enganos,

ver como ali os peises de agua doce lá, têm no priço o sal dos cinco Oceanos.

A seguir compro um bilfe de beizro e quatro rabaneles mal peizados neste Mercado de que em pleno Aterro os nariacs se effastam, aferrados.

Vou á Feira da Ladra, monumento de filo nome (mas que bem lhe quadra) depois de ir ao Mercado de S. Bento (sem ser aquelle em que tambem se ladra)

Três depois á Praça da Figueira, em reverencia ao seu prestigio antigo, levar a minha flaccida algibeira a um vendedor que hade chamar-lhe um figo.

Por fim, ao da Estephania.—Alli a um passo, nma rotunda que corra o morro, o pobre Marechal estende o braço num gesto supplicante de socorro.

Se, depois desta orgia dispendiosa, me sobrar e apparencia de um viantem, quero ir ver uma scena portentosa que hade haver no Mercado de Fielem...

Ao fundo, o rio. Alraz, um gradenamento. Eleita pela turba, uma «rainha» gurgurijando, alba um chapau cinzentó; Romita e Julia da Prescudinha.

Lá por cima, Alhaquerque é todo auvidos; e, como certos coisav o incommodem, aponta ao mundo as velhos pés, deridos, — que não dão pantafis porque não podem.

TAÇO



## questão prévia

VEJO nos jornais a grialissima noticin de que o gaz para iluminação e força motriz baixou de preço. Quando se depara uma noticia d'esta natureza, annunciando uma melhoria de preços, o consumidor estrega os olhos, belisca-se, pede á familia que o apucuda violentamente, na convicção de que está a sonhar e de que vai despertar da a pouco, encontrando na dura realidade da vida não uma baixa, mas uma maior elevação de preços.

O abatimento com que as Companhias Reunidas agora mimosearam os consumidores de gaz é realmente enternecedor. A' maneira do imposto em Roma, segundo a anedota, o gaz começou por não existir nas canalizações durante os anos da guerra e depois assinado o armistício levou mais tempo a reaparecer que o tratado de Versailles a discutir. Timidamente e a prestações começou a brilhar nesta ou naquela rua, como enverganhado duma tão longa ausencia e como conyinha á sua alitude encolhida vendia-se modestamente a oito tostões o metro cubico. Foi recebido com transbordante alegria pelas donas de casa: era a luz que voltava aos lares modestos, era o esquentador a funcionar nas casas de banho, era, enfim, uma utilidade que, não sendo barata, estava todavia ao alcance dos orçamentos domesticos de muita gente.

Animado pela recepção, eis que o gaz se apodera de novas areas e sobe a novos andares, balendo em concorrência a sua mana, a Dona Electricidade. Isthaca fde orgulho, os gazometros, assoziam os bicos, de satisfação pelo triunfo e quando toda a cidade

voltou á sua posse, o gaz, o velho gaz amigo dos lares remediados e das pequenas industrias, encara, de sobrolho carregado, os consumidores e aumenta-se de cinquenta por cento, passando a mil e duzentos por metro.

E ha quanto tempo isso dura!... Em vão a libraz, como velha golosa, tem descido lentamente, degrau a degrau, a escada carunchosa do cambio. O gaz tem-se mantido nas suas tamarquinhas, sem ceder um centimetro cubico da sua importancia.

Mas chega sempre uma hora de justiça e essa hora solene acaba de soar no relógio das Companhias Reunidas. Considerando os sacrificios tremendos do consumidor, os benemeritos fornecedores da luz o calor aos domicilios decidiram baixar o preço do gaz—meio tostão em cada metro. Confesso que é com lagrimas de gratidão e alegria, como consumidor de gaz que sou, que estou escrevendo estas linhas, que espero as Companhias Reunidas farão recortar e emoldurar, pendurando-as na sala nobre de seus papos.

Meio tostão em metro cubico!... Depois dom aumento de 50 por cento uma redução de 4. E' de estremecer, sobretudo se nos lembrarmos que as mesmíssimas Companhias que nos abalem meio tostão no gaz, simultaneamente nos aumentaram quinze vezes o aluguer dos fogões e contadores. Decididamente estamos em presença duma Companhia de Gaz... hilarante.

Feliciano Santos

ECOS

### 100 Novelas!

Deram já entrada no nosso jornal, justa mente á certa, cem novelas curtas! Se outras provas não houvesse da enormissima e cada vez maior expansão de «O Domingo Ilustrado» bastaria este simples facto para o demonstrar eloquentemente!

E' com orgulho que o registamos. Brevemente publicaremos a lista dos concorrentes, o juri de selecção e classificações, e a lista dos inumeros prémios.

### Pobreza envergonhada

Ninguém ignora que em Lisboa existe muita miseria envergonhada, apesar dos bons esforços do sr. Governador Civil, no sentido de procurar ir até ao seu encontro.

São essas, principalmente, que merecem a nossa compaixão, porque nascidos n'um berço de ouro, encontram-se no momento que passa, n'um berço de giestas, onde a fome e a doença os assalta!

Nesta condicões está uma pobre creatura, que teve principios e educação, mas a quem a «tuberculose» não sabe perdoar, rudando-o á miseria.

Para maior infelicidade é chefe de familia e está ameaçado pelo senhorio de perder a casa por falta de pagamento de rendas.

Os nossos leitores, sempre bons e generosos, não poderão suaviar um pouco a dor d'este homem?

Para eles apelamos, recebendo na nossa Administração quaisquer donativos para lhe serem entregues.

### Bombeiros Voluntarios da Ajuda

Teve um extraordinario exito a nossa pagina grafica do numero passado. Entre as memoráveis de filantropia da nossa terra, os Voluntarios da Ajuda é, sem sombra de duvida, uma das mais dignas de figurar em largo logar de destaque, pelo seu interesse e decore, pelo seu amor e protecção e pelas fins altruistas que tão bem sabe cumprir.

O «Domingo Ilustrado» fará em breve uma noticia da grandiosa obra dos Voluntarios, modestamente recolhida na sua enorme villa.

O sr. Fernando Corrala dos Santos, um dos benemeritos da preciosa corporação, e um dos mais entusiastas pela obra generosa da «Cruz Verde» prestou-se gentilmente a colaborar connosco na propaganda, a todos os titulos elevada, da simpatica instituição.

### Imprensa

Recebemos o n.º 24 da excelente Revista «O Charadista» que, como sempre, insere, den da habitual pagina literaria, uma esmerada colaboração charadistica.

Continuaremos, com todo o prazer, a manter a permuta.

### EXPERTEZA



—Já sei que tem creada nova!  
—Como adivinhou?  
—Dezahi! As impressões digitais nos prater não são mesmias!



# crónica alegre

## OPTIMISMO DE UM PAE... DA PATRIA

**E**NCONTRAMOS ha dias no edificio do Congresso, nos Passos Perdidos (sala que assim se denomina, porque dos passos que ali se dão não resulta utilidade para ninguém) um deputado nosso illustre conhecido. Desde o advento do regimen que tem conseguido não sair de S. Bento, tendo sido successivamente eleito, pelo que é um pae da patria, fôo cronico e

—É a unica coisa em que ap'zar de ser para baixo os Santos não ajudam.

—Verá quando o meu partido subir ao poder...

—Em que partido está?

—Cada vez mais para a esquerda. Sou canhoto de nascença. E' portanto o partido em que me sinto mais á vontade.

—E o que projecta para as futuras sessões legislativas?

—Antes de mais nada, melhorar a pavorosa situação dos parlamentares. O nosso sacrificio pelo país tem de ser condignamente compensado. Tenho uma familia numerosa; a vida continua carissima; os generos um dinheirão, o vestuario um despropósito; o calçado um pavôr; diga-me como hei-de descalçar esta bota?

—Está apertada?

—Não; falo da minha situação que é insustentavel; o nosso cargo espinhoso merece uns certos privilegios. Já não digo que nos deem automovel, mas pelo menos electrico; vou propôr isso, que nos deem um passe...

—Sim, talvez, passe, deve propôr...

—E é bem pouco; deviamos ter como certos funcionarios, casa, agua e luz...

—Mesmo roupa lavada e engomada.

—E então não era justo? Mesmo um telefone e um correio privativo; enfim umas certas regalias...

—Decerto uma vida regalada.

—Mas para o bem da patria, porque nós temos uma alta missão a cumprir.

—Lá isso leem.

—E' pelo bem do paiz, que trabalhamos.

—Bem mal.

—Mas bem vê, com esta má disposição constante, não podemos fazer mais...

—E' claro o bem da patria, mas se fôr bem págo.

—E não é justo pelo muito que sofremos? O publico é perverso, temos que lhe sofrer as afrontas, quantas vezes ainda nos accusam de termos cumplicidade em negocios escuros.

—Intrigas, a camara é que é um pouco escura.

—E afinal o paiz não está num estado tão critico como o pintam. Dizem que não ha dinheiro mas ha.

—O' s'ha.

—Diga...

—Não é consigo; isto é, estava apovado.

—Diz-se que estala mais isto e mais aquilo, mas mesmo que estale, alguma coisa se ha-de fazer.

—Concertar-se.

—Mesmo que venha a bancarrota...

—E' claro, coze-se...

—A nossa situação não é assim tão desesperada; a França está-nos reconhecida; morremos-lhe nos campos

de batalha; ninguém pôde negar que nos batemos com os alemães...

—E até com as Francezas.

—A nossa industria tende a desenvolver-se...

—E' certo, ha imensos cavalheiros que a ela se dedicam agora...

—O comercio tem engrossado...

—Até mesmo os comerciantes...

—Somos um paiz esplendidamente colocado para o comercio mundial, temos largas e extensas costas.

—Na verdade temos as costas largas...

—A Inglaterra é nossa amiga, apreciavos.

—Imenso...

—Sabe que temos um vasto territorio, que temos numerosas colonias...

—Acha que temos até demais...

—A Europa olha-nos como um povo glorioso; raça de guerreiros e de herois; enfim um povo que tem passado...

—Sim lá vamos passando.

—O mundo só espera que nós, raça de navegadores, de novo nos lancemos ao mar.

—Era uma limpeza.

—A nossa vida tem sido no mar...

—Na verdade sempre temos ido no bole...

—De resto ainda temos navios...

—Estamos a vellos.

—A America tem os olhos postos em nós.

—Os olhos e muitas vezes os marujos.

—Porque nós somos o paiz com



quem por via maritima mais facilmente pôde comunicar; o paiz enfim, que pela sua situação a America tem mais proximo como entreposto comercial.

—Sem, duvida, mais á mão de se...

—Porque, finalmente, meu caro, dei-

## Notas meúdas

(Após a festa dos mercados e a escolha das rainhas do povo que também é soberano).

Dialogos que desde já se podem prever

Numa janela, uma fregueza:

—A como é que Vossa Magestade vende o carapau?

—Oíbe, venha a baixo, é melhor descer! (A fregueza dirigindo-se para a escada):

—Mas isto não é descer, princeza, tenho até muita honra...

DD

Numa escada:

—Então, não dá por menos?

—Ora essa! Que tal está a pinderica! O que disse está dito; palavra de rainha não volta atrás.

DD

Num processo, o juiz, para apreciação de documentos juntos por um dos litigantes, mandou como é da lei, dar vista á outra parte:

Dias depois um parente do interessado:

—Agradeço penhorado a bondosa intenção de V. Ex.<sup>a</sup>, mas é impossivel; o réu é cego de nascença...

DD

Como as apparencias iludem:

Na arcada:

—Quem será aquele sujeito tão baixo?

—E' um dos altos Commissarios das Colonias.

DD

Numa estação de caminho de ferro.

O chefe furioso para um subalterno:

—Então o senhor manda-me hoje o factor Correia, que já devia ter vindo hontem e mandou hontem o factor Silva que só devia comparecer hoje?

—V. Ex.<sup>a</sup> desculparé, mas como a ordem dos factores é arbitraría...

xe-me dizer-lhe, nós é que não sabemos aproveitar a esplendida situação geographica de que gosamos, porque estamos aqui mesmo no centro da Europa e do mundo encravados...

—Encravadíssimos...

AUGUSTO CUNHA

SABEDORIA



—Ora vê! Desde que te casaste lá trazes os bolões encidos!

—E' verdade! Foi minha mulher que me ensinou a pregá-los!



dispendioso que mais parece filho da dita senhora.

Por certo as proximas eleições continuão a mantê-lo no seio da representação nacional, o que é a melhor forma de não voltar ao seio da familia.

Fôo mesmo esse o principal, senão o unico, motivo que o fez ingressar na politica. Vivendo na provincia, era este o melhor pretexto para as longas escapadelas até á capital.

Ansiosos por conhecer os seus projectos e intenções para as futuras camaras, abordámo-lo, posto que o vissemos com cara de poucos... mesmo de nenhuns... amigos.

—Pelo visto mal disposto, alguma noticia desagradavel?

—Penso que isto não pôde continuar assim.

—Mas o que ha?

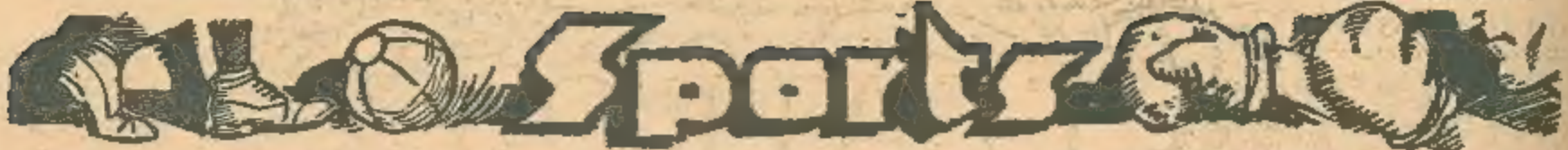
—Não ha nada. É esse o mal. Não ha dinheiro; não ha caracter, não ha vergonha, o custo da vida por exemplo já devia ir baixado...

## REFLEXÃO TARDIA



—Alfredo! Depois da nossa discussão de hontem, perre e ei que tinhas razão...





## ATLETISMO

## O torneio Internacional de Paris



De todas as manifestações sportivas da presente época, marcou de forma invulgar pelo valor e qualidade dos atletas inscritos, o concurso de sports atléticos realizado a 3 e 4 do corrente, em Paris. Os clubs organizadores tendo obtido a inscrição de algumas estrelas do atletismo, como o suíço Martin, os suecos Engdhal e Pelterson, o finlandez Nittymä, o norueguês Hoff, os americanos Evans, Riley etc, formaram um programa atrativo, em que os resultados técnicos ultrapassaram toda a expectativa.

Em velocidade pura, a grande revelação foi o holandez Van Den Berg, que triunfou brilhantemente em duas provas de cem metros, conseguindo n'uma d'elas 10 s. 3/5, tempo que marca o nosso record da Holanda, e que se classificou segundo nos 200 metros, em 21 s. 3/5, valor que constitui igualmente o record holandez da distancia. O vencedor n'esta corrida foi o especialista americano Evans, que foi creditado de 21 s. 2/5, a melhor «performance» realizada em França n'esta prova.

E' interessante recordar que Van Den Berg tomou parte nos Jogos Olímpicos de 1924, na eliminatória dos 200 metros, em que foi incluído o nosso representante Gentil dos Santos, fluindo os dois corredores sobre a mesma linha. Se o nosso excelente sprinter tem melhorado nitidamente a sua forma, é forçoso reconhecer que o campeão holandez não deixou os seus créditos por mãos alheias.

Nos 300 e 400 metros, o sueco Engdhal obteve uma dupla victoria, respectivamente em 35 s. e 49 s. 3/5.

Nos 800 metros, o suíço Martin segundo classificado nos últimos Jogos Olímpicos, triunfou com relativa facilidade d'um lote de bons atletas, em 1 m. 55 s. 2/5. Mas nos 1000 metros, foi dominado pelo nosso conhecido Baraton, acionamente em grande forma. O tempo da Baraton, 2 m. 29 s. 2/5, estabelece o novo record da França.

Nos 3000 e 5000 metros, o francez Quillemot, o sueco Ekloef e o finlandez Berg, distinguiram-se particularmente a'um embate admirável. Berg triunfou nos 5000 metros em 15 m. 9 s. 4/5, e Ekloef nos 3000 metros, em 8 m. 38 s., valor que se aproxima bastante do maximo mundial.

Nos saltos em altura, o húngaro Oaspar atingiu 1 m. 88 e o francez Lewden, 1 m. 85.

Nos saltos em extensão, o negro Hwaibano Cator conseguiu 7 m. 61 e o norueguês Hoff, 7 m. 23. Cator afirma-se dia a dia, um perigoso pretendente ao record do mundo, ultimamente elevado a 7 m. 822, pelo americano Hubbard.

Nos saltos á vara, o recordman Hoff fez uma exhibição impecável, passando ao primeiro ensaio á 4 m. 05 e a seguir á 4 m. 15, saltando á 4 m. 26 por muito pouco. O record mundial pertence-lhe com 4 m. 23.

Nos lançamentos, o finlandez Nittymä atingiu 43 m. 33 ao disco e Paoli 13 m. 93 ao peso.

Nos 110 metros barreiras, o campeão americano Riley triunfou mais uma vez em 15 segundos, fluindo assim uma «Tournee» pela Europa, em que nunca foi batido nesta prova.

Finalmente, nos 400 metros barreiras, o sueco Pelterson, causou uma justificada impressão, realizando 538 4/5, valor que estabelece o novo record do mundo.

Os formidáveis resultados que sucintamente acabamos de enumerar, indicam de maneira incontestável, o longo espaço que temos de vencer para atingir semelhante grau de perfeição, no atletismo.

G. LEAL

## I-Portugal-Hespanha

No Stadium Metropolitano de Madrid, realiza-se hoje como noticiamos, o primeiro encontro de sports atléticos entre Portugal e Hespanha.

A equipe portuguesa que seguiu para aquella cidade na quarta-feira ultima, foi seleccionada criteriosamente e deve realizar não obstante o adeantado da época, uma boa exhibição, podendo com alguma chance triunfar da seleção hespanhola que se anuncia formidável. O dia d'hoje marca pois o inicio duma nova época para o atletismo Portuguez, sendo de prever que a nossa «classe» sofra assim um assinalado impulso.

## ESTRANGEIRO

## EM POUCAS LINHAS



No match anual de foot-ball realizado ultimamente entre amadores e profissionais ingleses, a equipe amadora conseguiu triunfar por 6 bolas a 1. Os profissionais jogaram sem convicção sofrendo a sua primeira derrota, com um resultado bastante infeliz.

Noticias da America, affirmam-nos que o engenheiro M. Cribb acaba de realizar um motor, que será um verdadeiro bolido. Com effeito o novo engenho de 250 HP. a 6 cilindros verticaes deve ultrapassar as 200 milhas, ou sejam 320 kilometros, á hora.

A ultima sessão pugilista no Albert Hall de Londres, em que Brown foi declarado vencedor de Harry Mason, foi caracterizada por um chãvari sem precedentes. A decisão do arbitro não tendo agradado á maioria dos assistentes, as scenas de pugilato foram em grande numero, o que não corresponde em absoluto á fleugma de que é creditado o publico inglez.

O grande encontro em pesos e alleres, entre os franceses Rigoulot e Cadine, terminou pela victoria do primeiro citado, que assim iniciou a sua carreira profissional. O amadorismo mundial perde em Rigoulot, um verdadeiro fenomeno e um autentico demolidor de records.

## OS SPORTS NA PROVINCIA

(DOS NOSSOS CORRESPONDENTES ESPECIAES)

**VALENÇA.**—Para inicio do campeonato de 1.ª categoria do distrito, deslocou-se a Viana do Castelo, onde foi jogar contra o Sport Club Vianense (Campeão do Minho) o 1.º grapo do Sport Club Valencense. Ganhou o Sport Club Vianense por 4-0 depois de um jogo violento da parte d'este.—C.

**PORTO.**—Para a disputa do Campeonato Regional, continuaram os jogos no domingo passado. O Caudal bateu o Vilanovense por 4-1; o Academico perdeu com o Boavista por 4-2. Ambos os desafios decorreram com interesse, em nenhum se fez «association». Quanto á nova lei os nossos jogadores não lhe ligam importancia. Praticam o mesmo jogo que o ano passado; e com (salvo raras excepções) nunca souberam aproveitar-se do «one back system» da mesma forma desaproveitam as vantagens do novo regulamento... se é que esta o tem.—C.

**PORTIMÃO.**—Realizou-se no dia 18 do corrente um desafio entre o Portimonense S. Club e o Esperança de Lagos para a disputa da taça Algarve. Venceu o P. S. C. por 4-0; ambos os grupos jogaram com falta de conjunto. No dia 19 em desafio particular jogou o P. S. C. e o Silves Foot-Ball Club, cabendo a victoria ao primeiro por 3-0.—C.

**COIMBRA.**—Realizou-se a Volta á Couraça por equipes de cinco corredores, prova organizada pelo simpatico Uniao Foot-Ball Coimbra Club, com que bastante tem trabalhado pela causa Sportiva desta Cidade.

Nesta importante prova inscreveram-se 6 equipes, tendo havido bastante entusiasmo entre os desportistas coimbricenses. O 1.º club a cortar a meta foi o Nacional seguido do Progresso (equipe A) e de Uniao, gastando no percurso respectivamente 45 m. 25 s.—48

m. 45 s. 2/5—49 m. 45 s., seguindo-se os Coimbricenses, Santa-Clara e Progresso (2.ª equipe).

A equipe do Nacional ficou detentora da Taça Uniao, o Progresso da Taça Coimbra, e o Uniao do Bronze Gazeta de Coimbra.—C.

**CASTELO BRANCO.**—Dos cavaleiros que andam a realizar o circuito hipico de Portugal, o primeiro a chegar a esta cidade foi o tenente Brandão de Brito, concorrente n.º 11, pelas 15 horas do dia 19.

O concorrente n.º 41, civil José Tanguinho, chegou 15 minutos depois.—C.

**VENDAS NOVAS.** 20.—Visita brevemente esta vila o Sporting C. do Intendente de Lisboa, que se defrontará aqui com o Estrela Recreativo.—C.

**LOUSÁ.** 18.—No campo desta vila defrontou-se hoje o Louisa Foot-Ball Club com o Aviz Atletico Club, de Coimbra. O jogo apesar de um pouco duro a principio por parte do Aviz, terminou na 1.ª parte com 4 bolas a favor da Louisa que, principalmente no 2.º meio tempo, dominou inteiramente o grupo coimbricense. Terminou o encontro com a victoria para a Louisa por um «score» de 9-0.—Do L. F. C. distinguiram-se todos os jogadores, ao passo que do Aviz H. L. poucos o fizeram, apesar de nele haver elementos de reconhecido valor.—A arbitragem a cargo de H. Lima, da Uniao F. L. L., foi boa e imparcial.

A assistencia era composta por mais de 2000 pessoas. Sobre assim o povo da Louisa recompensar com gallardia o esforço que algumas pessoas desta vila empregaram para a fundação d'um grupo de foot-ball.

Nos proximos domingos deve realizar encontros com o grupo hoje vencido e com o Castanheira de Pera.—C.

## O formidavel exito

## DO NOSSO

## Concurso de Novelas

Ultrapassou todos os prognosticos o êxito do nosso Concurso de Novelas Curtas. Até esta data deram entrada na nossa redação, oitenta e seis originaes de novelas que serão devidamente apreciadas por um júri, afim de se fazer a classificação para a distribuição de

## 3 GRANDES PREMIOS

E MAIS

## 6 PREMIOS

As condições do Concurso são as seguintes:

- Os concorrentes entregarão os seus escritos até ao dia 30 de Outubro nesta redação em carta fechada e dirigida ao CONCURSO DE NOVELAS CURTAS.
- As novelas deverão ser escritas em letra legivel, duma só face do papel e nunca superiores a quatro folhas de papel a4.
- O tema das novelas pode ser, policial, tragico, sentimental ou de aventuras.
- Deverão ser observados os principais caracteristicos das novelas que aqui temos publicado, e que são: Acção rapida, humana, coesa, dividida em pequenos periodos e de preferencia focando a vida dos nossos dias, nas suas tragedias e ambientes.

O Concurso é encerrado no dia

30 DE OUTUBRO

ATÉ LÁ, TODOS PODEM CONCORRER

As novelas não classificadas nos nove premios, mas que ofereçam condições, serão publicadas em

**O DOMINGO**  
ilustrado

BARRETO & GONÇALVES, L<sup>DA</sup> JOIAS RUA EUGENIO DOS SANTOS, 17  
ANTIGAS E MODERNAS  
Telefone N. 3759



O DOMINGO  
ilustrado

# TEATROS

di sucapa...

o momento teatral

di sucapa...

## Outros tempos, outros hábitos

Desde que este jornal é jornal que aqui se têm feito muitos elogios a actores e actrizes dos nossos palcos. De entre tantos elogiados apenas aqui recebemos, como agradecimento, uma carta enternecedora da gloriosíssima artista e genial mestra de teatro que se chama Lucinda Simões, um cartão desse «gentleman» da scena que é o illustre artista Luiz Pinto e algumas palavras de Carlos Leal, o alegre e popular actor.

No entanto, se uma beliscadura toca ao de leve algum trabalhador dramático logo o jornal tem todos os defeitos e os redactores não sabem nada. É curioso notar como entre a gente de basildores se perdeu essa elemental correção de agradecer um elogio. Apenas os antigos, ou aqueles que por natureza e educação vivem como pessoas de sociedade, se dão a esse luxo.

Nos já longos anos em que temos escripto sobre teatro recebemos cartas das mais altas figuras da scena, como Brazão, José Ricardo, Augusto Rosa e Ferreira da Silva—só para citar quatro grandes mortos. Agora dos mediocres, ou mesmo dos suficientes, desses, nada—quando muito, coisas...

## As borlas

Uma empresa annunciou em letras grandes nos seus cartazes de jornal: «Estão rigorosamente suspensas as entradas de favor. Toda a correspondencia a pedir-las será desatendida». É um gesto energico que cumpre assignalar. Em Portugal ha com effeito o vicio da borla. Houve tempos em que certo jornal de numeroso corpo redaccional pediu um dia treze camarotes e vinte «fauteuils» de graça!

A borla é ás vezes muito necessaria ás empresas, e outras, muito raras, é prejudicial. O que nos não parece preciso é a forma, digamos, áspera, como o annuncio em questão pôe o caso. É verdade tambem que todos nós sabemos que muitas vezes os cartazes dizem: «estão suspensas as entradas de favor», e ao fim da noite tomára o empresario que lhe tivessem enchido o teatro com borlas, pois só com o seu preço teria feito talvez face á ceral.

Não é este o caso de agora, e é possível que fosse preciso essa energia para fazer perder as esperanças aos mais renitentes.

## Coliseu dos Recreios

Grande companhia de circo. Cantantes novidades.



## SANTOS CARVALHO

Entre os actores do genero alegre, Santos Carvalho occupa hoje um belo lugar. De representação natural, cuidando o detalhe, dá ás figuras que interpreta uma certa personalidade que jasamente o acreditam como um dos nossos melhores «rabulistas».

Sabendo fazer rir o publico sem recorrer á mais facil maneira, isto é, contemporizando e alimentando os baixos e morbidos paladares das multidões, Santos Carvalho, é um dos nossos bons actores de revista, pondo sempre nos papéis que executa uma probidade e honestidade de processos, já rarissimos entre os actores do genero.

A empresa do «Maria Vitória», consagra-lhe a proxima noite de 29 associando-se a essa homenagem: Estevam Amurante, Lina Demoiel, Carminda Pereira, Alberto Chira, o jornal «Canção de Portugal» e o conhecido guitarrista «Armandinho».

O «Domingo Ilustrado», gosiosamente endereça ao simpatico actor as suas felicitações.

## Bifes á A. C. T. T.

Não pôde ser tomada como má vontade, campanha derrotista, ou outro qualquer palavão mal sonante, o dizer-se que a Associação de Classe dos Trabalhadores de Teatro está na agonia.

É vergonhoso, é um caso sem nome, mas é um facto. Já ninguém acredita numa mézinha salvadora, e o Messias em que uma parte ingenua da classe acreditou, deixou-se ficar na casca.

A Associação vai morrer. Cremos mesmo que já morreu. O que ha mezes vive no primeiro andar do Largo da Anunciada, é um tristíssimo espectro das iluzões do começo.

Mas, porque cae a Associação? Única e simplesmente... por estupidez! Porque se fizemos as contas, a Associação não tem, inimigos, a Associação é bem vista pelas estações officaes, a Associação tem a amizade de todos os que a conhecem.

Mas... os actores e atrizes, essa classe intelectual, é que lhe votou um desprezo que ninguém entende. A grande maioria não pôe lá os pés, nunca quiz saber d'aquilo para nada na imbecilidade «snob» de se julgar não sabemos quê. Só uma minoria frequentava a sede e essa, salvo algumas excepções, em nada concorria para o levantamento da agremiação, antes pelo contrario, se o Vitor se lembra um dia de apresentar o seu livro de contas a uma assembleia geral, é coisa falada.

Depois, o relaxamento entra em tudo, nos continuos, nos actos, nas ações, e hoje a Associação é apenas um «bulete» onde umas tantas familias veraneiam... excessivamente baralo.

Faz pena, sentimos profundamente o amargor d'estas verdades, mas não ha que fugir á cruel realidade. A A. C. T. T. está agonizante mercê da indifferença de todos os interessados e, se ha mais tempo não morreu, é porque duas ou tres vontades ainda a agarraram n'uma teimosia que os outros todos desprezam, teimosia que á mingua de apoio e bastante carregada de desgostos, se vai abaixo, muito justamente. Faz pena... mas é verdade...

## Exames para actor

Dos sete concorrentes aos exames da Escola da Arte de Representar, apenas dois ficaram optos a tirar diploma de artista dramático: Um cavalheiro de quem não sabemos o nome e a conhecida bailarina Maria Emilia Vieira (Carlinhos).

O resto... ficou tudo esperado para Março.

## Augusto Cezar de Avelar

Pediu a sua demissão de todos os cargos que exercia na A. C. T. T. o sr. Augusto Cezar de Avelar que á

causa associativa deu o melhor do seu esforço e da sua vontade.

Ignoramos as causas d'esta decisão de Cezar de Avelar, mas estamos em crêr que a ela não são extranhas certas vergonhas de caracter moral ha pouco vindas a lume, com o proprietario do «bulete»...

## Delenda A. C. T. T.

Temos informação que um grupo de Associados da A. C. T. T. projeta convocar na proxima semana uma assembleia geral na qual, segundo a expressão ouvida, «se lavará a roupa suja».

O mesmo grupo pensa em apresentar uma proposta que tende a transformar radicalmente a vida interna e externa da Associação.

## Tremidinho

Está em Paris, fazendo um inquerito das organizações artisticas francezas

O nosso illustre colaborador e grande homem de teatro «Tremidinho», partiu para Paris onde tenciona fazer um largo inquerito ás organizações artisticas da França.

Conhecida a especial envergadura de «Tremidinho» é de esperar que as suas cronicas da grande cidade, produzam entre nós um extraordinario successo.

O illustre homem de teatro já no proximo numero publicará a sua primeira carta que modestamente se intitula: AS CORISTAS FRANCEZAS E AS «ESTRELAS» PORTUQUEZAS na qual «Tremidinho» estuda com grande devoção artistica, não só os modernos processos de fazer teatro ligeiro como n'um paralelo intelligentissimo, o compára, critica e estuda em relação ao teatro lusitano.

Srs. homens de teatro! Escritores, actores, coristas, maquinistas, scenografos e electricistas: Leiam as cronicas de

T

## Maria Victoria

A peça de actualidade, tão querida do publico, «Rataplan» com Laura Costa, a encantadora divetta em numeros novos e sempre repellidos.

J. Carlos S. Luiz Salão Foz Avenida Politeama Eden Nacional Apolo

Companhia Lucila Simões—«O Laço de Ouro»

Dois zarzuelas—«A canção do Olvido» «Monterías»

As maiores novidades de Lisboa.

Sempre «O Pão de Ló» de Ernesto Rodrigues, Felix Fernandes, João Baptista e Henrique Roldão.

Companhia Amélia Rey Colaço—Robles Mazarreira «20da»

Brevemente a revista «No Palco do Turismo»

Fechado temporariamente.

O «Salimlino» pela companhia Berta de Blivar Alves da Cunha.



UMA NOVELA SENTIMENTAL  
COMPLETA

UMA HISTORIA  
COMO MUITAS...

Leitor: Deve haver n'esta sinop-  
se relato um pouco da tua vida.  
Lê, que recordas...

— CONHECES aquela  
mulher?  
— Qual?  
— Aquela que  
está ali a fumar,  
junto ao espelho do  
fundo! Está farta  
de olhar para nós!  
— Ah! Conheço!  
— Quem é?  
— Uma mulher, ou antes, uma ex-  
mulher!  
— Está medonhamente pintada! Já é  
velha!  
— Não, deve ter trinta e seis anos.  
Está talvez muito estragada. Quando  
a conheci, era bonita!  
— Interessou-te?  
— Muito! Foi minha amante!  
— Oostáste dela?  
— Bastante! Escuta:

— Não me lembro bem como a  
conheci! Talvez num electrico, numa  
rua, num teatro... não sei bem. Ela  
era uma recém-divorciada. Bonita, ele-  
gante, os olhos tinham um fulgor es-  
tranho, um brilho exquisto que quei-  
mava quasi! Olha para ela: Hoje os  
labios mal resistem ao vermelhão car-  
regado do «baton», pois foram belos!  
Aquellas faces torturadas pela vida ira-  
da, vincadas de velhice já, e tão sem  
brilho, eram galantes! Tinham um mo-  
reno quente, brando, assestado e vo-  
luptuoso!

— Está estragadíssima!  
— Muito! Pois aquella «carcassa» que  
all vês, espectro vivo duma existencia  
desenfreada, quasi uma mumia, foi a  
mulher muito amada de alguns e a  
cubizada de todos! Hoje causa nauseas  
olhar para ella, e já lhe compraram  
muito caro os sorrisos!  
Está all feita um farrapo e já esta-  
diou uma beleza eleita!

— Ela tomou-me como um capricho!  
Despertou-lhe a attenção a minha inge-  
nuidade dos vinte anos, a minha inex-



Os olhos apagados, sem brilho, cansados...

periencia, o meu lódo acanhado de ra-  
paz que aparece a olhar a vida! Tres  
dias depois, «deltou-me fora», já sacia-  
do o capricho, mas, meu caro, os meus  
vinte annos é que não tomaram isso á  
bôa conta. Implorei, chorei, eu não  
podia admitir que o meu sonho se  
apagasse tão depressa!

Achou-me graça e fiquei... com con-  
dições.

— O que nós fazemos! Hoje, quando  
a vejo, lembram-me as scenas que fiz,  
o ridiculo que fui e lamento profunda-  
mente a sinceridade que havia na mi-  
nha alma! O que nós fazemos!

Eu era um fantoche nas suas mãos!  
A's vezes perdia a noite á porta dela...  
só para ver quem sahia pela manhã!  
E então as lagrimas, os rogos, as tris-  
tes figuras, eram certas! Ah! não rias!  
E's forte mas se ainda não fizeste o  
mesmo, ainda não é tarde para o faze-  
res! Eram os meus vinte annos, a mi-  
nha carne môça, os meus sentidos a  
florescer! Tu sabes lá! Vel-a sahir de  
trem, com outro que nós não sabemos  
quem é, mas a quem desejamos a peor  
das vergonhas, a morte mesmo! De-  
pois, os olhos abertos como para sen-  
tir melhor o coração a estoiar de an-  
ciada, seguir o trem, correr, passar  
como um ladrão que espia uma presa!  
Depois o trem pára, ella desce e com  
uma gargalhada dá o braço ao «tal»,  
nós na curva da rua mostramo-nos e ella  
n'um requinte de maldade, n'um gesto  
que tem a certeza que nos acerta em  
cheio no peito, ri alto, fortemente e  
some-se apertando-o muito, na escuri-  
dão da escada!

O trem afasta-se e logo nós pensa-  
mos mil vinganças, pancadas e des-  
presos, scenas e discussões, mas tudo  
n'um amargor horrivel, encolhidos na  
nossa pequenez de pobre e creança,  
mordendo os nós dos dedos até fazer  
sangue, cruelmente, como cruéis são  
as lagrimas quentes que nos põem um  
gosto acre nos labios!

E assim uma noite inteira, á chuva,  
ao frio, sentindo apenas a nossa raiva  
e a nossa fraqueza, gemendo e amaldi-  
çoando, as mãos crispadas, a cabeça  
em fogo, o peito em febre!

Vem a manhã, cobardes de nós pro-  
prios, afastamo-nos para que os visi-  
nhos não se riam de nós, mas á sucapa,  
espreitamos que «ele» saia.

Por fim, ella aparece á janella, a di-  
zer-lhe adeus, sorrindo e «ele» sae, ma-  
gestoso, triunfador, alheio ao nosso  
odio, contente de si!

Pela nossa cabeça passam mil lem-  
branças que nos amarguram! Aquelles la-  
bios, aquellos braços que são nos-  
sos! ... E jurou ella! E ponde ella di-

zer que gostava de nós! E mentimos  
sim mentimos ao nosso raciocinio  
procurado esconder a verdade que  
clara como agua se, estampa na nossa  
frente!

Uma decisão e entramos em casa  
dela! Tudo lá dentro cheira ás ruínas  
d'uma noite de amor! Vamos na inten-  
ção de pedir contas, de acabar de vez  
com tudo, de cometer um crime talvez  
mas, em vez de lhe gritarmos a falsi-  
dade, é ella que nos insulta, que nos  
avilta, que nos põe fóra, e nós, os  
olhos humidos de lagrimas, boca seca  
de emoção, os nervos lassos, um não  
sei quê de estranho que nos tolha os  
gestos e as palavras, pedimos-lhe per-  
dão... d'ella ser culpada! Perdão de  
lhe querermos bem!

— Sofre-se muito, cré! Arrostamos  
com todos os desprezos com todos os  
desdens e para quê? Para nos enga-  
narmos a nós proprios, para sofrer!

— Mas, como a alma se engrinalda de  
festas quando ella entra e é a nós que  
se dirige!

Quando está com o outro, por in-  
teresse, só por interesse como ella diz  
e nós queremos por força acreditar,  
embora a razão nos diga o contrario,  
e furtivamente, n'um gesto canalha de  
tração, o apanha distraido e nos alira  
um beijo, um sorriso, uma promessa!

E quando algum nos vem dizer:

— Sabes? Fulana, falou de ti! Disse-  
me que eras o unico homem de quem  
ella gostava!

Ah! Meu amigo! Uma confidencia  
d'essas, vale para nós dez annos de  
vida! Dizer-nos alguém que ella disse  
que nos queria!

Um dia vem uma zanga, juramos  
acabar de vez, alogar para sempre n'um  
desprezo enorme, aquella cegueira de  
sentidos, aquele amarranhar de torturas  
e sahimos, resolutos, firmes na nossa  
vontade!

Mas passam as horas, ella não nos  
procurou, não nos escreveu! Ficamos  
em casa a fingir um aborrecimento—  
que tem só por motivo, esperar por  
alguma coisa! Mas não, não nos es-  
creve, não nos procura, e á noite di-

zem-nos que a viram com outras e  
outros em determinada festa!

A nossa raiva estala então! Procura-  
mos um amigo, um conhecido qualquer  
e a propósito de nada, atiramos sobre  
elle maldições contra a mulher! Insul-  
tamo-la! Contamos intimidades, traze-  
mos a nossa vida e a d'ella para ali,  
nua, sobre a meza d'um café, n'uma  
desvergonha sem nome! Mas tudo é  
pouco para o nosso odio, para a nossa  
raiva!

E vamos d'ali procura-la, saber o que  
faz. Ao vel-a queremos fazer-nos fortes,  
fingindo que fomos ali por acaso, mas  
ella sabe, ella sabe, e por isso não aten-



As lagrimas caldas, num grande am-  
go de desespero...

de em nós, olha-nos indiferentemente!

Por fim, vamos falar-lhe. Ri e nos  
choramos. Sofremos até que ella con-  
descende e n'um beijo forte, enorme,  
toda a nossa alma é absorvida. Entre-  
gamo-nos todos, alvarmente, estupida-  
mente!

E assim levamos os dias, as noites,  
querendo mal a todos os que falam  
d'ella, odiando profundamente os que,  
antes de nós lhe chamaram sua, n'um  
matraquear constante de ciúmes parvo!

Fugimos dos amigos para não lhes  
ouvir os conselhos que, a nossa razão  
foi a primeira a gritar mas que a nossa  
fraqueza não quer ouvir! Não pensa-  
mos senão nos braços d'ella, nos olhos  
d'ella, nas palavras d'ella! Passamos ho-  
ras a tentar projectos de regeneração e  
vida quieta, de lar, de existencia socie-  
gada, n'um ingenuo embalar de ilusões!

Dias de febre e odio, de beijos e  
pragas! Noites de dôr que nunca termi-  
nam, horas de agonia que jamais pas-  
sam!

Por fim, vem um dia... e tudo se  
acaba! Tentamos lutar, reaver o que  
tanto mal nos faz, mas ella, fugiu para  
longe! Engendramos investigações, pro-

(CONCLUE NA PAGINA 8)



UMA NOVELA DE AVENTURAS  
COMPLETAOs enamorados de  
Dona Amelia de  
Orleans

*Página de evocação escripta sobre dados de alguém que conheceu a vida íntima das necessidades e onde paira com simpática a figura da última rainha de Portugal.*

NEM sempre tem sido vista com justiça imparcial a figura de D. Amelia de Orleans. Mais fácil é encontrar elogios a sua sogra a Rainha Maria de Saboya — que se tornou celebre pela sua linha de nobreza, pelo desvario das despesas superfluas, e por um ar de deslumbrante magnitude que assentava bem aos nossos olhos de meridionais.

Em compensação, a princeza de França que se ligou a Dom Carlos de Bragança, sofreu amide censuras ao seu espirito demasiado religioso, e á



Dona Amelia de Orleans na sua moidade a mais linda Rainha da Europa

sua feição de organisadora e «menagère» económica e pratica. No entanto, Dona Amelia pode dizer-se que nos deixou sobejas provas duma sabla cultura e—devemos nós que não temos politica affirmar-lo—dum invulgar e superior bom senso.

As desavenças notórias entre as duas rainhas derivavam quasi sempre, da politica pouco favoravel que Dona Amelia fazia aos constantes emprestimos á corôa, solicitadas por sua sogra.

Sabe-se que duma vez, D. Maria Pia, já aos sessenta annos, encomendou em Paris, no maior cinzelador de metais, um admiravel toucador. Esse movel precioso veio consignado de França á «Rainha de Portugal» e, na Alfandega, supuzeram que fosse para D. Amelia. O aviso de recepção foi pois para as Necessidades e a mulher de D. Carlos viu-o. Ela propria sentiu um certo prazer em entrega-lo a D. Maria Pia—pois nele vinha mencionado o valor da compra: sete mil francos—uma pequena fortuna naquele tempo.

Mais tarde, a Rainha mãe, talvez um pouco «touchée» e não podendo satisfazer o compromisso grande dos direitos abandonou o movel na Alfandega, onde ainda está, armado e triumphal, no salão do Director...

Dona Amelia manifestou-se sempre uma mulher de rara cultura. A obra do sanatório de tuberculosos pertenc-

ce-lhe. Foi mais do que uma protectora official—foi uma directora de facto. O instituto de Camara Pestana cuja creação é sua, quando os estudos bacteriologicos eram entre os nossos medicos encarados a rir, vale como pedra de toque do seu espirito moderno.

Alem dessa faceta, Dona Amelia foi uma mulher de excepcional beleza fisica.

Duma altura enorme, o seu porte gentilissimo tinha alguma coisa de magestático e de imponente. A sua fisionomia era doce e o seu sorriso dava-lhe logo o ar duma grande raça.

Chegada a Portugal a princeza de Orleans provocou sensação. A primeira recita de gala foi uma consagração em forma. S. Carlos em peso ergueu-se deslumbrado para o colo excultural da nova Rainha, coroado dos famosos diamantes dos Braganças.

Anonimos, perdidos entre as casas aristocraticas da plateia, alguns peitos arlavam... Algumas paixões discretas e escondidas surgiram na meia luz da sala.

Semanas depois, dizia-se á boca pequena aqueles a quem a Rainha «dera volta ao miolo». E' a altura das festas desumbrantes. Surgem fulminantes de inspiração os versos de Gomes Leal. Ha mais poesias anonimas e apaixonadas. Tocam-se as primeiras valsas dedicadas á Rainha e aparece nos annais da adedoeira palaciana o caso singelo e comovedor desta pagina.

Um rapaz beirão, filho de familia ainda entro cada com gente nobre, depois dum curso brilhante na Politecnica, entrou para cavalaria 4, como alferes. Era um tipo de boa graça lusitana, garboso, viril, alto e moreno, um pouco magro, os olhos rasgados de cignano.

Fazia esperas de touros no Campo Grande, e correu, com successo, na primeira corrida de cavalos dada em honra da Rainha, no Campo de Belem.

Esse rapaz—e liquemnos no seu primeiro nome Ruy—casou precisamente no anno em que chegou D. Amelia a Portugal, e um mez depois do regio enlace.

Foi feliz o noivado do alferes, numa casinha cor de rosa a Alcantara, perto do quartel da Ajuda onde estava o regimento.

Passaram os mezes sem que Ruy se lembrasse daquele sobressalto que lhera o coração, quando uma tarde a Rainha, as sair do campo das corridas de cavalos, lhe disse carregando muito nos «rr», e com o mais lindo sorriso:

—Gostei muito de o ver correr... senhor tenente!

Uma manhã Ruy foi escalonado para ir de guarda ao Paço.

Correu como louco a casa a pôr o «dolman» novo, onde o oiro fresco das suas divisas de capitão se estreavam nessa tarde. Um beijo rapido na mulher, cosmeticos e um despeção de brilhantina no Soares cabeleireiro, e ei-lo á noitinha, tremulo e nervoso, na casa da Guarda, esperando o anuncio do jantar para subir á sala doirada das refeições íntimas dos Reis.

Aqueles jantares eram sempre um pouco comprometedores para os pobres officiais da Guarda, deslocados num meio de sociedade que não frequentavam de ordinario.

A Rainha porem reconheceu o e pô-lo á vontade logo. Perguntou-lhe se tinha continuado a montar «o bello cavallo negro»—e mais, disse-lhe que passasse pelo picadeiro, pois queria fazer uns «croquis» com o Casanova, e gostava que ele servisse de modelo.

Ruy balbuciou uns monossilabos envergonhados, e aprouz-se uma sessão para dali a dias...

Naquella semana Ruy era outro. Duas vezes almoçou no Paço, e muitas tardes, no picadeiro, depois da Rainha fazer uns vagos desenhos num album, ficara a conversar, e a saborear o goso novo de tomar chá...

Num domingo D. Amelia foi imprevisivelmente á missa de S. Pedro, em Al-

cantara. Saffa Ruy e a mulher, A Rainha estacou um momento. Dir-se-hia que o seu sorriso eterno estava nessa manhã mais vivo, o seu olhar mais sintilante e perturbador.

A esposa do official tinha os olhos maguados de vigílias e a expressão macerada. Vestia com discreta simplicidade. A Rainha vinha flamante de plumas brancas, e vestia cor de pelo de rola. Acompanhavam-na as alas predilectas e o veador de serviço. Era o Conde de Paço Vieira, aristocratico e leve—a S.<sup>a</sup> de Figueiró, vestida como a Rainha, e D. Isabel Ponte, gorda, tropega, com grossos bagos de diamantes e o cabelo atrepiado sob uma toque negra.

Os soldados que saiam da missa fizeram alas, o rapazio desenhava-se ao sol, e a comitiva entrou em silencio no templo frio e pesado de povo...

No dia seguinte estava no quartel de cavalaria 4 um bilhete do Paço. O mordomo chamava o capitão para voltar ao picadeiro, á hora habitual, por indicação da Rainha. Ruy appareceu pontualmente. A Rainha explicou que queria acabar um desenho feliz, e Ruy saltou sobre o lazão, correu lez a lez a larga quadra algumas vezes. Dona Amelia desenhava tranquillamente, com Casanova, o professor, ao lado.

Por fim a Rainha fez-lhe um signal



Ruy corria no picadeiro das Necessidades

para que parasse e Ruy acercou-se do varandim.

—Senhor capitão, está aqui este desenho, foi o melhor que consegui fazer—e metendo o numa carteira de marroquim vermelho, estendeu-lho, com um sorriso:

—Quero que leve esta recordação a sua esposa...

O Reporter Misterio

LEIA  
AS CONDIÇÕES  
DO  
NOSSO CONCURSO  
DE  
NOVELAS  
CURTAS



# DAMAS

Solução do problema n.º 39

Branças	Prelos
1-6	10-1
15-17	22-13-6
23-26	30-23-16
32-18	28-10-10
18-11	16-7
4-9	
Canball?	

PROBLEMA N.º 40

Prelos 1 D e 7 p.



Branças: D e 4 p.

As brancas jogam e ganham. Sabendo-se que as peças brancas não se movem.

Resolveram o problema n.º 38 os arts. Antonio Nêde Junior, Arthur Santos, José Magno, Raimundo (Ondras), Vicente Mendonça (Lisboa), Um oficial (Penafiel) e Um principiante (Carvalhos), que nos enviou o problema hoje publicado.

NOTA—O problema n.º 38 do «Domingo Ilustrado» anterior ao actual teve, por grãfia tipográfica o n.º 30. Peço-as aos ex. mores leitores amadores que corrijam a pena o erro do tipo.

Toda a correspondência relativa a esta secção, bem como as soluções dos problemas, devem ser enviadas para o «Domingo Ilustrado», seção de jogos de Damas. Dirige-seção o sr. João Eloy Nunes Cardozo.

## Uma historia como muitas

(Continuação da 6.ª pagina)

curamos, queremos a viva força descobrir onde pára, n'uma anciedade doente, fatal!

Por fim, vem o tempo, e tudo es-quece...

—Contudo, ainda quando a vês, como agora, te lembras d'ela!

—Não! Lembro-me das dores que sofri, dos meus vinte anos, das lágrimas que chorei por ela e sobre tudo, n'uma saudade enorme, n'uma recordação dolorosa, infinita, lembrome das minhas queridas iluzões... que ela me levou!



### CORREIO DO



TOUTINEIRO. — Para que tanta modestia? São excelentes as suas produções e com todo o prazer inicio a sua publicação.

Espero que de futuro não deixará de continuar a honrar-me com a sua colaboração. Os meus agradecimentos.

LHALIA. — Registro, com prazer, a sua entrada no campo das ideias. Agradeço as belas produções que se serviu enviar-me.

Como vê o seu peido ficou inteiramente satisfeito.

### LISTA DAS DECIFRAÇÕES

Informe os vrs. charadistas que deverá ser entregue até, o mais tardar, sábado às 4 horas da tarde, sem o que não poderá ser aceite.

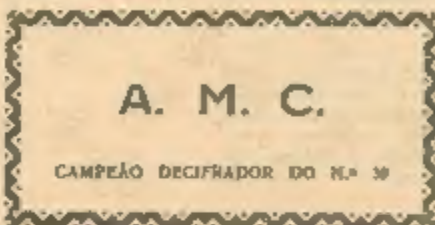
REI-FERA

## PASSA-TEMPO



SECÇÃO A CARGO DE REI-FERA

### QUADRO DE HONRA



DECIFRAÇÕES DO NUMERO PASSADO:

N.º 1 Quereza—2 Chavasco—3 Nono—4 Jacarandá—5 Parabeas—6 Agradecido—7 Precato—8 Sacanabo—9 Salema—10 Japeto—11 Apotacirava—12 Venusta—13 Estolinheduro—14 Tivamolar—15 Ricardo—16 Domingo—17 Lisboa—18 Yveto—19 Tahole—20 Arcadio—21 Espanta-ratão—22 Parola—23 Anteparo—24 Polichioleto—25 Rustir.

### CHARADAS EM VERSO

(Ao Ilustre Distribuidor, todo ao seu encontro)

(1) Meu senhor «Distribuidor», aqui tem vocação  
Que em sempre assim e pensa fazer  
Quero pendência d'indulgência,  
p'ra isso o vim procurar.

Prêmio: uma fibra a si lhe dou eu—3  
que tanta é pouco lá pobres mendigos—1  
E' o metal sem ganho—o meu  
repartido de castiga.

LHALIA

(Prezados e perspicazes charadistas Orlando e Paladino)

(2) Tenho visto na produção  
que «Orlando» passa às charadas.  
E' muito-as suas relações.  
E' o príncipe em charadas.

Fui uma vez para o campo  
chegar ao fundo da via—1  
e pensei como um relampejo,  
enquanto a água corria.

—Marta eu te não mato—1  
das charadas os conceitos—  
Martei tudo e fui notar  
que o «Orlando» tem defeitos!

TOUTINEIRO

(Ao meu Ilustre confrade e distinto charadista Rei-Mora)

[Diccionario de Lacerda]

(3) Meu caro amigo «Rei-Mora»,  
Recebi uma charada  
que a «Auleto» é dedicada,  
mas que ser não pode, embora

o quisese, publicada.  
Lance pelo amigo, lára  
a original. Agora  
pelo informado que errada

veio de «Auleto» a produção.  
«Ma lagrima de senhora»—1  
e produzida compotada—1

p'ra especiação, é verdade  
por mim, stando que não  
chorou jinxu neste vida.

REI-FERA

(A Dropé, respondendo d sua Oportunio)

[Diccionario de Lacerda]

(4) Eis-me aqui, caro colega,  
sempre pronto a ajudar  
a todo o que quer entregar.  
Vamos lá principiar

Nunca deve desatias,  
quem a entrega e entrega,  
todas, sem, antes, pensar  
n'alguma coça ou entrega.

Cá fica, amigo, na lista—2  
p'ra primeira ocasião  
Faça seja se é artista—1

Ao ver a perseguição  
de tão grande charadista,  
leide-rar até hoje não...

REI-FERA

### QUADRO DE DISTINÇÃO



OUTROS DECIFRADORES

ZELIA BORGES, DEMOCRITO E  
AS DE COPAS 17—ERRECÊ, 16—  
MIDA, 10—REIROBI, 9

### CHARADAS EM VERSO

(5) De couro, ou de raio—1  
Do couro religioso—3  
Se lhe dá explicação  
O douto concencioso.

REI-MORA

(A «Rei-Mora»)

(6) «A medida é conhecida»—1  
O instrumento igualmente—3  
Mas o dono é um massador;  
Certo estorvo a toda a gente.

VASCO H. DIAS

[Singular ofrenda ao meu amigo Mario R. Nemea e sua 22.ª neta Sr.ª D. Ermengarda de Sá]

(7) Choram banças da Ceu, flores de pirais  
Sobre os nuvens que eu tanto pobremente;  
Bem-lhe a claridade alvinitente  
Que em sortida do Empiro se desata—1

Traquina o pentamento vida grã,  
Canteiros a florirem lindamente;  
Ha orculos de azeite transcendente  
Nos fillos da patria que se dilata.

Ermengarda, teu nome é santissimo...  
O amor em ti, é graça, é doce canto—1  
Que adormece lei Mario em ledo sonho.

Exceção não vem sem valor,  
Eu desejo-vos que esse puro amor  
Vos seja n'um futuro bem risório.

### CHARADAS EM FRASE

(8) Não abrimos na epidemia a cor duma pedra pre-  
ciosa?—2—1.

REI-VAX

(A «Dropé»)

(9) ... Que na baixa havia grande tropel! Porque  
dizho praga você tanta mentira?—1—2

DEMOCRITO

(10) O peixeiro ganhou o limpo sobre peixe co-  
mo de lhe sei estigido—3—1

OS 3 MALUKOS

(11) No arvore de quem estudas não é bom a dila-  
ção—1—1—1

JAMES & MICHAEL

(12) A investigação d'alma que livra ao ver-me não  
desonda, tornara-me perseguido—3—1

A. M. C.

(13) Por falta de rubrica, não é válido o recibo—3—1

REI-MORA

# XADREZ

A correspondência sobre esta secção pôde ser dirigida a Pereira Machado, Oremio Literário, Rua IV.ª, n.º 51

PROBLEMA N.º 40

Por S. Jacob Elton (Filadelfia)

Prelos (6)



(Branças 11)

As brancas jogam e dão mate em dois lances.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N.º 39

1 C 4 H

Esta problema é um verdadeiro «task problem».  
O Cavalheiro oferecido em homenagem às suas peças  
brancas correspondente um mat diferente a cada ca-  
pius. Uma construção muito difícil.  
Recebemos notificação dos arts. Marques de Barros, Vi-  
cente Mendonça e A. D. Cruz. Este ultimo soluções  
chama por engano notação brancas e notação algaricos.  
Nos diazes do n.º 39 deve-se ler prelogem em re-  
de pagagem e pegagem, e pregadora em vao de pre-  
dora.

### CHARADAS EM FRASE

(14) Pua ferma a disculpa, apenas por me julgar um  
homem ágil—2—1

AFRICANO

(15) Eis a medida da roborata deste tolo—2—1

FATO DIOS

(17) Depois de rectificar o calculo, fiquei um pen de  
não ter comprado o mavel antigo—2—1

REI-BARRO

(18) O crenda tem parrengu do quem tem dom ju-  
tar—1—1.

LHALIA

### ENIGMA

(Ao insigna Dropé, respondendo d sua Oportunio)

(19) Moço que leva as armas do seu rei  
e neto em dia apenas de leirada;  
Orumete para n' limpeza, que eis sei  
faça bem feita e sem lhe castar mal!

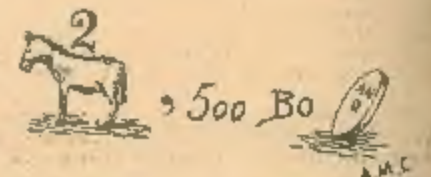
Tudo foi este homem de jura lei  
que vai sentindo arabar, já saçada  
a longa vida antada pela grei  
e muita genio adhou por pouco honrada?

Mas sempre brilho d sua classe den.  
Severamente, o bonra enalteceu  
como nenhum que a filveja fez laço.

Beio era velho alegre, sorridente,  
andado vivo e feliz, bem contente,  
quando a sua lei se acompanhar ao Paço

TOUTINEIRO

### ENIGMA FIGURADO





# VARIA



## RESPOSTAS A CONSULTAS

**JOHN BUL.**—Caracter energico e impulsivo, ambicioso, elemento, orgulho desmedido de si proprio. Valente e dedicado para um e mau inimigo para outros. Franco, brusco por isso, bom gosto, ideias proprias e nada mudavel, inteligencia mais intuitiva que cultivada, boa memoria, e "boa" assimilação de tudo (até dos alimentos!).

S. C.—Não serve o papel pautado e muito menos "quadriculado".

**SÃO TOMÉ.**—Amor às coisas frivolas e agradáveis, entre elas tudo e bulle... etc., etc., muito apaixonado e muito dedicado. Às vezes pensa em coisas serias e não se dá mal, mas não tem força de vontade. Não é mau mas é inconsciente, o que lhe traz por vezes complicações e coisas desagradáveis. Idealista no fundo, e romantico perfeito, generoso, amavel. Tudo bom, menos o pitto...

**SERENA DE PEDRA.**—Inteligencia não muito cultivada, nervos indomáveis, amor aos romances, generosidades incompreensíveis... estraga de um lado e poupa doutro. Energica em coisas moraes e branda em coisas que a não interessam intimamente embora sejam da sua. Reservada, com bastante habilidade manual, é muito valdosa sabendo não o parecer.

**UM AVIADOR, QUE SONHA EM O SER?**—Bom gosto, amor ao estudo, inimigo de perder tempo em coisas inúteis, nada vaidoso e nada orgulhoso, nervos fortes bem dominados, um tanto egoista, sem ser miseravel não é muito generoso, sentimento de poesia... por vezes, aptidões para as matematicas, muito amavel e muito dado.

**UM LEÃO MACHO.**—Boa força de vontade um tanto impaciente, bom diplomata... para dizer verdades... optimismo de quem tudo confia de si proprio, energico, valente, leal, intelligencia assimilavel.

**CLARINHA DE AZEICHE.**—Caracter simples e dedicado, sem complicações de nenhum genero. Amor à dança, boa memoria, temperamento impulsivo e egoista humanamente natural sem premeditação nem ambições, grande amor aos animaes e às flores... acção moral e espirital, sensualidade forte optimista.

**EDMUNDO SARAIVA.**—Inteligencia mal aproveitada, caracter impulsivo, energia moral material, sempre descontente de si proprio, não vai mudar... é a sua fraze predilecta mas... não muda nada... Brusco mas bom amigo, energico e valente, muito sensual... muito portuguez.

**SUSANITA.**—Temperamento mais subtil que intelligente, dedicada humilde e habildosa. Melas são e espirito recto do dever, bom coração, boa memoria, economica, ordenada sem complicações. Possui a grande sciencia de saber esperar e... deve ser feliz.

**ARATO.**—Impetuoso, intelligente e o contrario do grafismo anterior, mas devem-se dar bem, amor ao conforto, sentimento elevado do dever e do heroismo. Espirito complicado e por causa de analisar demastado as coisas, espirito de profecção, generosidade, amor pela poesia boa, sensualidade forte.

**UMA QUE AMA UM ARMANDO.**—Eu não udivinho minha senhora, mas como a sua carta me revela um caracter bondoso e dedicado com muito boas qualidades, mais natural que esse Armando que deseja saber se a ama, se não é um estúpido... deve amala com todas as forças do seu coração. Os meus votos são que assim seja!

**RUY MARTIN.**—Inteligencia esperta mais de estudioso, habidos de trabalho amor ao estudo, sensual, dedicado com paciencia para

tudo. Habilidade manual, trato afavel, egoismo natural, e ambicioso mas não quer ter ganhos fazendo mal aos outros. Espirito religioso, sem exagero, optimismo de boa vontade, amor à estetica.

**UM QUE ADORA A SUA ILDA.**—Intelligencia mediocre, excepto para os numeros, imaginação infantil, apaixonada, egoista, com nervos fracos. Boa memoria, para coisas inúteis, amor aos sports, vaidoso como uma criança, generosidade... de dar esmola na rua mas incapaz de um sacrificio, cuidadoso de sua pessoa e ordenado.

**JULIA FERREIRA.**—Caracter reflexivo e intelligente, nervos bem dominados, ideias proprias, generosidade bem entendida, pouca validade e muito orgulho. Espirito religioso sem exagero, verbo facil, bom gosto para tudo, idealismos bem dominados, sensualidade forte e excessivamente cerebral.

**DEMOGENES.**—Temperamento apaixonado e impulsivo, não desprovido de imaginação, bom coração, um tanto idealista. Com bons nervos e sabendo domina-los, sentimento de poesia, muito orgulho de si proprio, generoso, curioso e amante de discutir e de dançar.

J. S. S.—Lê a análise anterior que lhe fica que nem uma luva.

M. F.—impressionavel, apaixonado impulsivo e mais sonhador do que devia (dada a idade) mau estudante por falta de paciencia (estuda outras coisas que lhe agradam mais) intelligente quando quer, não muito generoso, materialmente mas quando se trata de ajudar a um amigo... com toda a vontade se o que pede não é dinheiro... Pouco amante do fado, com muito espirito para ferir os camaradas sem maldade ad por... fazer espirito, valente e serio, no fundo de toda a sua apparencia frivola de rapaz estouvado.

**DAMA DOS MILAZES.**—Caracter seco na apparencia mas fortissimo impressionavel, com bom gosto para tudo, um tanto pessimista, pouca validade, nervos vibratéis, espirito religioso, teimosia, curiosidade, espirito de contradicção, amor aos galos e às flores.

**ROSA BRANCA.**—Inteligencia vulgar e mediocre, nenhuma complicaçao espirital, generosidade bem entendida, curiosidade, amor às flores e aos romances "suavés" e amorosos, equilibrio moral, habilidade para a costura.

**A O P. C. BELEM.**—Força de vontade e resoluções prontas, nervos fortes e bem dominados embora a custo, energico, trabalhador, amante da sciencia e da arte. Generoso, impulsivo, amor à estetica, por vezes violento mas passa depressa, amor à verdade.

**XONITA.**—Boa imaginação, bom gosto, ideias proprias, boa memoria, nada mentiroso, pratico e desejando-o ser ainda mais, amor à estetica e aos versos. Pouca validade exterior mas muito orgulho de si proprio, espirito religioso sem exagero, curiosidade, idealismo quando lê romances, mas... cae logo na vida pratica e não faz asneiras.

### DAMA ERRANTE

Muito importante. — São as desconfianças as consultas que recebo todos os dias. Devido ao limite do espaço, não posso responder a todas as cartas tão rapidamente como desejam os consultentes. As cartas são numeradas pela sua ordem de recepção e as respostas seguem essa mesma ordem.

Peço por isso aos meus clientes um pouco de calma e paciencia...

Tambem rogo o favor de não me mandarem consultas escritas a lapis porque de nada me servem.

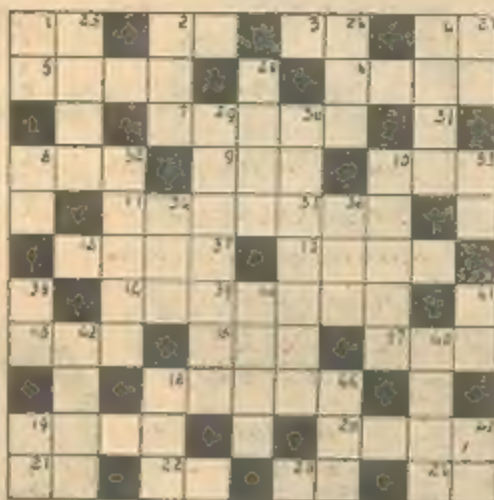
D. E.

Quer saber o seu caracter? As suas qualidades e defeitos? Envie seis linhas manuscritas em papel não pautado, acompanhada de um escudo para—A DAMA ERRANTE.

RUA D. PEDRO V, 18,—LISBOA



## HORIZONTALMENTE



1—Primeira nota de musica 2—O maior rio de Italia 3—Artigo arabico 4—Estudei 5—Instrumento de cordas 6—Uma das 5 partes do mundo 7—Curar 8—Planta da China 9—Tres letras da palavra MATA 10—Pise 11—Unira 12—Sentimento 13—Medida antiga 14—Principios 15—Caminhavay 16—Tomba 17—Pedra 18—Siga 19—Capote 20—Alto 21—Carta 22—Folha 23—Seguiu 24—Artigo (pl.)

## VERTICALMENTE

1—Terra portugueza 2—Tranquilidade 3—Especie de musgo 4—Elemento 5—Parque 16—Monção 18—Casal 19—Aqui 25—Saco 26—Casa 27—Caminhava 28—Lavar 29—Nação 30—Projecteis 31—Pedra do moinho 32—Diviões 33—Elemento 34—Magua 35—Seguiram 36—Batraque 37—Abastada 38—Olhel 39—Concubina (ant) 40—Tecido transparante 41—Nota de musica 42—Sa-

liencias 43—Veia 44—Tumulo 45 Artigo (pl.)

## Soluções do ultimo numero

### HORIZONTALMENTE

1—Lava 2—Maca 3—Al 4—Ir 5—Aro 6—Só 7—Tara 8—Miar 9—Livra 10—RA 11—As 12—Dal 13—Pé 14—Araxari 10—Arco 16—Arma 17—Odo 18—Ara 19—A. V. 20—Ta 21—Vira 22—Alco.

### VERTICALMENTE

2—Mês 3—Aral 4—Ar 13—Pira 14—Aco 15—Ala 16—Ara 18—Ala 23—Varal 24—Argina 25—Rata 26—Roma 27—Lira 28—Ala 29—Li 30—Ala 31—Are 32—Ra 33—Ida 34—Vaz 35—Ria 36—A. Saco 36—Bata 37—Rodar 38—Raras 39—Cama 40—Ova.

## CONCURSO

Até ao dia 15 de Novembro p. f. fica aberto um concurso para estes interessantes problemas, com 2 premios assim distribuidos.

1.º Premio. — Para o desenho mais original.  
2.º Premio. — Para o problema mais bem feito.

Todos os outros problemas recebidos, serão publicados desde que reúnham as necessarias condições.

Os desenhos deverão ser feitos em papel branco e a tinta da China, e enviados em carta a esta redacção com a indicação de

## CONCURSO DAS PALAVRAS CRUZADAS



CONTAS DO MEU ROSÁRIO—por José Castilho—(Ponte de Lima, 1925).

É uma collecção de pequenos contos de caracter regional, quasi todos de leitura agradável. Se, quanto ao «fundo» estes contos (que são «Contas», afinal...) abusam um pouco de temas facéis e gastos—como as superstições do povo rural, os amores contrariados ou não correspondidos, etc.—, quanto à «forma» só há a louvar o escripto com que o autor bem integrado nas exigencias da literatura regional, fugiu quasi sempre a devencios estilisticos, não desequilibrando desmedidamente a harmonia entre o seu commentario pessoal e o magnifico colorido das expressões populares que escriptosamente transcreve.

VIAGEM SURPREENDENTE, novela por Edzardo Moreira, (Paris, 1925).

Tambem se poderia chamar *Novela Surpreendente*, viagem organizada á pressa, á volta de todos os religioes... Miscellanea, confusão... Mas disso não tem culpa o autor segundo afirma o sub-titulo do livro, que reza assim: Cu-

riosa jornada que o simpatico jovem Ateu fez pela estrada da Inquisição, agora singela e suavemente narrada por Eduardo Moreira, que na sua peregrinação sobre a Terra, habita a cidade do Porto onde esta historia viu a luz, no ano da Graça do Senhor 1925.

O BARBA-AZUL E O OIGANTE DOS CABELLOS D'OURO—contos colligidos por Henrique Marques Junior, (Lisboa 1925).

Já mais duma vez felicitei o sr. Marques Junior pela sua caritativa obra de continuar reunindo algumas paginas de leitura, cuja acção sobre o espirito e a imaginação infantil o tempo já se encarregou de provar que não era prejudicial.

Nestes volumes, como nos anteriores, o sr. Marques Junior continua no entanto, a usar de reservas na adopção franca da ortografia official, que é, indiscutivelmente, a que deve ser usada por todos os que, embora não queiram ou não possam ajunizar das boas razões de ordem filosofica que obrigam a respeit-la—, reconhecem a vantagem de se chegar depressa a uma unificação ortografica, propria dum idioma que, como o nosso, tem tão nobres foros de grande orgão literario.

Este reparo só o faço, contudo, por se tratar de paginas que vão ser lidas por crianças.

Teresa LEITÃO DE BARROS



# Actualidades gráficas



**MARIA DE JESUS**  
*Do Mercado de Santos*

## A festa dos Mercados



**PALMIRA DE JESUS**  
*Do Mercado 31 de Janeiro*



**ILDA FERNANDES**  
*Do Mercado da Praça da Figueira*



**ILDA DUARTE**  
*Do Mercado de Santos*



**ILDA DA CUNHA PINTO**  
*Do Mercado da Ribeira*



**CANDIDA DA LUZ**  
*Do Mercado 24 de Julho*



## PUBLICIDADE

BRISTOL  
CLUBO melhor  
de  
todosO melhor **O. M.** A melhor  
automovel :: marca ::

O unico automovel bom

DR. ANTONIO DE MENEZES

Ex-assistente do Instituto para crianças aleijadas  
em Berlim-Dahlem

## ORTHOPEDIA

Rachitismo—Tuberculose dos ossos  
e articulações — Deformidades e  
paralysias em crianças e adulto

AS 6 HORAS

AVENIDA DA LIBERDADE, 191, 1.º LISBOA

TELEF. N. 908

FOTOGRAVURA  
NACIONAL L<sup>da</sup>Rua da Rosa 273  
LISBOA  
TEL. NORTE-3538

## JOALHARIA E OURIVESARIA

PRATAS ARTISTICAS

Marianno Costa

245, RUA AUREA, 247

TEL. 2393 C.

LISBOA

## Não se iludam

Usam o conhecido e precioso sabonete **CRÈME CAL-**  
**J. S. SANTAS**, de L'AGETAR, descobridor e ur-  
concessionário da "Agua Caldas Santas", autor e pro-  
prietário de todas as formas dos produtos **CALDAS**  
**SANTAS** e **LUOV**. Fostam sempre a palavra **CRÈME**  
para não confundir com o sabonete **CALDAS SAN-**  
**TAS** e **LUOV**, que não se dissolvem. A marca em toda a  
parte. — Depósito geral: **BRAZILIAN FLORE**, Ro-  
cio, 24, 1.º — Telefone Norte 4829. — Requiritem a  
marca descriptiva orientada.

FÁBRIA DENTIFRICA CALDAS SANTAS

## ESPIRITA

TUDO consegue rápido, faz e desman-  
cha casamentos, resolve todos os nego-  
cios, etc.; trata com seriedade. Pelo cor-  
reio enviar dez escudos; consultas das  
10 às 19 horas.

RUAFDO SOL AO RATO, 215, 3.º

## JAPONIKA

É o melhor e o mais antigo esmalte  
Agentes gerais para Portugal, Ilhas e Colonias**Chemical Products**  
**Ltd.**

RUA DA MADALENA, 45, 1.º

LISBOA

C. 4374

OS APARELHOS FOTOORAFICOS

"CONTESSA NETTEL"

CONTINUAM A BATER O RECORD

DA PERFEIÇÃO.

**GARCEZ, L.<sup>da</sup>**

Rua Garrett, 88

TRABALHOS PARA AMADORES

## O DOMINGO

ILUSTRADO

Agentes em toda a parte onde se não haja

## FUNERAES

Das mais simples aos de maior pompa

Mario Augusto da Silva Milheiro

131, RUA DOS ANJOS, 133

LISBOA

Trasladações para todos os cemiterios,  
provincia ou estrangeiro. Urnas, armações, cordas, etc.

Funeraes dos hospitais, morgue e particulares

TELEFONE 1094 N.

PREÇOS REDUZIDOS

Chamadas a toda a hora

## BANCO NACIONAL ULTRAMARINO

SOCIEDADE ANONIMA DE RESPONSABILIDADE LIMITADA

## BANCO EMISSOR DAS COLONIAS

SÉDE:—LISBOA, RUA DO COMERCIO

AGENCIA:—LISBOA, CAES DO SODRE

CAPITAL SOCIAL  
880. 48.000.000\$00CAPITAL REALIZADO  
880. 24.000.000\$00RESERVAS  
880. 84.000.000\$00FILIAIS E AGENCIAS NO CONTINENTE:—Aveiro, Barcelos, Beja, Braga, Bragança, Cas-  
telo Branco, Chaves, Coimbra, Covilhã, Elvas, Evora, Extremoz, Fátima, Figueira da  
Foz, Guarda, Guimarães, Lamego, Leiria, Oporto, Ovar, Penafiel, Portalegre, Portimão, Porto  
Regoa, Santarém, Setúbal, Silves, Tomar, Torres Vedras, Viana do Castelo, Vila Real Traz-os-  
Montes, Vila Real de Santo António e Vizeu.

FILIAIS NAS COLONIAS:

AFRICA OCIDENTAL:—S. Vicente de Cabo Verde, S. Tiago de Cabo Verde, Loanda,  
Bissau, Bolama, Kinshassa (Congo Belga) S. Tomé, Príncipe, Cabinda, Malange, Novo Re-  
dondo, Lobito, Benguela, Vila Rica Porto, Mossamedes e Lubango.AFRICA ORIENTAL:—Beira, Lourenço Marques, Inhambane, Chinde, Tete, Quelimane  
Moçambique e Ibo.

INDIA:—Nova Oda, Mormugão, Bombaim (India Inglesa).

CHINA:—Macau.

TIMOR:—Dilly.

FILIAIS NO BRASIL:—Rio de Janeiro, S. Paulo, Pernambuco, Pará e Manaus.

FILIAIS NA EUROPA:—LONDRES 9 Bishopsgate E—PARIS 8 Rue du Helder.

AGENCIA NOS ESTADOS UNIDOS:—New York, 93 Liberty Street.

OPERAÇÕES BANCARIAS DE TODA A ESPECIE NO CONTINENTE,  
ILHAS ADJACENTES, COLONIAS, BRAZIL RESTANTES PAIZES  
ESTRANGIEROO melhor vi-  
nho de meza  
é o COLARES  
BURJACAS



A MAIOR TIRAGEM DE TODOS OS SEMANARIOS PORTUGUESES

# O DOMINGO

ASSINATURAS

CONTINENTE E HESPAHHA  
ANO - 48 ESCUDOS -  
SEMITRIS - 24 ESC. -  
TRIMESTRE - 12 ESC. -

## *ilustrado*

ASSINATURAS

COLONIAS  
ANO, 82x20 - SEMESTRE, 26x10  
ESTRANGEIRO  
ANO, 64x64 - SEMESTRE, 32x32

NÃO FAZ CAMPANHAS - PUBLICA TODA A RECLAMAÇÃO JUSTA - NÃO TEM POLITICA



### A grande festa dos mercados

A festa do mercado do século XVII, no Largo de S. Domingos reconstituído por Matos Sequeira, Alberto de Sousa e Leitão de Barros e que é uma das notas mais curiosas das festas de Lisboa. As duas elegantes artistas que percorreram a cidade no coche do Marquez de Valadas.

Veja o nosso concurso de novelas curtas